



FICHE MEMENTO N°
L'exercice de réécriture au brevet

Définition de l'exercice :

Un ou plusieurs passages du texte doivent être réécrits en fonction des contraintes précisées par le sujet. Cet exercice vise à évaluer des compétences orthographiques.

Selon le sujet proposé, vous devez :

- remplacer le sujet en changeant son genre (masculin ou féminin) et son nombre (singulier ou pluriel)
- changer les temps (récit au présent > récit au passé)
- changer l'ordre des mots
- remplacer des groupes nominaux par des pronoms
- changer les pronoms personnels désignant l'émetteur et le destinataire ETC...

Ces modifications entraînent des changements orthographiques auxquels vous devez veiller:

- accord du sujet et du verbe
- accord du nom et de l'adjectif
- accord du participe passé avec être ou avoir
- changement de terminaisons verbales
- changement de construction de la phrase ETC...

Conseils :

- analysez la consigne : quel changement devez-vous effectuer ? Remplacer un mot ou un groupe de mots ? Changer l'ordre des mots ?
- identifiez le genre, le nombre et la fonction des mots à changer ou la construction à modifier
- observez quels autres éléments de la phrase ces mots gouvernent : le verbe, des adjectifs qualificatifs, des pronoms et des déterminants
- définissez les transformations que le changement entraîne et effectuez-les
- n'oubliez pas de faire les transformations dans toutes les phrases concernées

	Texte	Consigne
A	Il se rejeta en arrière, tandis qu'une masse de terre et de pierres détachées se précipitait dans un trou qui venait de s'ouvrir au-dessous de l'ouverture que lui-même avait faite ; alors, il vit paraître une tête.	Récrivez ce passage en adoptant une narration à la première personne du singulier. Faites les changements nécessaires et les ajouts éventuels.
B	a. D'où que l'on vienne, on est chez soi à Marseille. Dans les rues, on croise des visages familiers, des odeurs familières. b. J'aime croire –car j'ai été élevé ainsi – que Marseille, ma ville, n'est pas une fin en soi.	Récrivez les passages suivants à la première personne du pluriel. Vous n'oublierez pas de faire tous les changements nécessaires.
C	Cependant chacun est invité à observer la plus grande prudence, particulièrement sur la voie publique, dans les parcs et tous autres lieux fréquentés. Une prime en nature est offerte par le Syndicat d'initiative à qui donnera un indice permettant l'arrestation des voleurs.	Récrivez le passage au passé composé en faisant toutes les transformations nécessaires.
E	Depuis qu'elle avait vu un homme écrasé, vers les cinq heures d'après-midi, devant la gare du Nord, Mme Cloche était enchantée. Naturellement elle disait qu'elle n'avait jamais vu une chose plus horrible que ça. Par une série de hasards soigneusement préparés, elle se trouva assise, vers la même heure, en face du même endroit.	Récrivez les phrases suivantes en remplaçant « elle » et « Mme Cloche » par « elles ». Vous effectuerez toutes les transformations nécessaires.
F	Il doit y avoir tous vos rivaux, vos collègues. Tous ceux que vous avez attaqués dans la presse par leur ignorance : vos anciens élèves, vos étudiants, tous les candidats, qui ont été refusés à cause de vous quand vous avez présidé le jury.	Récrivez ce passage en mettant au féminin les termes soulignés et en faisant dans le texte les accords nécessaires.
H	Je me suis donc roulé en boule et je vais dormir jusqu'à l'aube. Et je suis très heureux de m'endormir. Ma fatigue m'enveloppe d'une multiple présence.	Récrivez ce passage au discours indirect en commençant par « Il raconta que... » et en faisant toutes les modifications nécessaires.
J	Or Laurent manqua ce rendez-vous, et il en manqua aussi deux autres dans la suite. La première fois le taxi auquel il s'était confié dérapa et le jeta dans un tas d'épines d'où il sortit indemne mais en loques.	Récrivez ce passage à la première personne du singulier et au présent de narration.

